

ADOLF KUNZ, MUSIKALISCHE VOLKSbibliothek.

CARL LOWE.

berühmte
Balladen und Lieder

3139. Die Uhr für hohe Stimme	M. —.10	5699-5700. Prinz Eugen	M. —.20	4749. Der selt'ne Beter	M. —.10
3140. do. für mittl. Stimme	— .10	3198-99. Edward	— .20	4750. General Schwerin	— .10
3141. do. für tiefe Stimme	— .10	3200-01. Herr Oluf	— .20	4751-52. Die Begegnung am	
3142-43. Archibald Douglas		3202. Niemand hat's geseh'n	— .10	Meeresstrande	— .20
für hohe Stimme	— .20	3204. Des Glockentürmers		4753-54. Der alte König	— .20
3144-45. do. für mittl. Stimme	— .20	Töchterlein	— .10	4755-56. Der Mummelsee	— .20
3146-47. do. für tiefe Stimme	— .20	3206-07. Tom der Reimer	— .20	4757-58. Feuersgedanken	— .20
3148. Der Wirtin Töchterlein		3208. Die Mutter an der Wiege	— .10	4759-60. Das Hochzeitlied	
für hohe Stimme	— .10	3327. Süßes Begräbniss	— .10	für mittl. Stimme	— .20
3149. do. für mittl. Stimme	— .10	3328. Mein Herz, ich will dich		4761-62. do. für hohe Stimme	— .20
3150. do. für tiefe Stimme	— .10	fragen	— .10	4763-64. Urgrossvaters Gesell-	
3151. Heinrich der Vogler	— .10	3330. Der Mönch zu Pisa	— .10	schaft	— .20
3152-53. Goldschmieds Töchterlein		3816-17. Elvershöh'	— .20	4765-66. Das nussbraune Mädchen	— .20
für hohe Stimme	— .20	3818. Der Sänger	— .10	4767-68. Heilig, Heimlich	— .20
3154-55. do. für mittl. Stimme	— .20	3820. O süsse Mutter	— .10	4769. Der Teufel	— .10
3156-57. do. für tiefe Stimme	— .20	3922-23. Der gefangene Admiral	— .20	4772. Der Roland	— .10
3158. Landgraf Ludwig	— .10	3924-25. Odins Meeresritt	— .20	4776-77. Der Graf von Habsburg	— .20
3159. Die Glocken zu Speier	— .10	3926. Spirito santo	— .10	4778. Freiberter	— .10
5641-42. Das Erkennen	— .20	3928. Nacht am Rhein	— .10	4779. Weusel	— .10
5655-53. Friedericus Rex	— .20	4550. Canzonette	— .10		
3163-64. Der Fischer	— .20	4551-52. Dienächtliche Heerschau	— .20		
3165-66. Kleiner Haushalt	— .20	4748. Hinaus, Hinauf, Hinab	— .10		
3167-68. Das Wiegenfest zu Gent	— .20				
3169. In die Ferne	— .10				
3192-93. Erbkönig	— .20				
3194-95. Der Nöck	— .20				

Eigentum des Verlegers.

Adolf Kunz's Musikverlag

Leipzig

Lindenstrasse 14.

Prinz Eugen, der edle Ritter.

Adolf Kunz's Musikalische
Volksbibliothek № 5699 700.

Ballade.
(F. Freiligrath.)

Durchgesehen u. revidiert
von Hugo Hartmann.

C. Loewe, Op 92.

Commodo.

GESANG. *p* *f* *dim.* *ten.*
Zel - te, Po - sten, Wer - da - ru - fer! Lust' - ge Nacht am Do - nau - u - fer!

PIANO. *p* *f* *dim.* *p*
Pfer - de stehn im Kreis um - her, an - ge - bun - den an den Pflö - cken,
an den en - gen Sat - tel - bö - cken han - gen Ka - ra - bi - ner schwer.

Um das Feu - er auf der Er - de, vor den Hu - fen sei - ner Pfer - de

*Red. ** *Red. ** *Red. ** *Red. **

Sehr zu empfehlen:

A. K. V. B. 5699-700

Praktischer Selbstbinder. Gesetzlich geschützt. Elegante Noten-Mappe zum Selbst-Einheften von 50 Musikbogen. Preis M. 1. 20. – Einfachste Handhabung! – Die Noten lassen sich eben so bequem aufschlagen und umwenden wie in einem vom Buchbinder hergestellten Bande.

liegt das öst - reich - sche Pi - kett. Auf dem Man - tel liegt ein Je - der,

p

Ad. *

von den Tschako's weht die Fe - der, Leutnant wür - felt und Kor - nett.

cresc.

cresc. *poco f*

Ad. *

Ne - ben sei - nem mü - den Schecken ruht auf ei - ner wollnen De - cken der Trom - pe - ter ganz al - lein.

p

„Lasst die Knöchel, lasst die Karten, kai - ser - li - che Feldstandarten wird ein Rei - ter - lied erfreun!

cresc. *cresc.*

cresc. *cresc.*

Ad. *

p
Vor acht Ta-gen die Af-fai-re hab' ich zu Nutz dem gan-zen Hee-re

poco f
p

in ge - hör' - gen Reim ge - bracht, sel - ber auch ge - setzt die No - ten;

cresc.

cresc.
drum, ihr Wei-ssen und ihr Ro-ten mer-ket auf und ge-bet Acht!"

cresc.
mf
Ped. *

p
Und er singt die neu - e Wei - se ei - mal, zwei - mal, drei - mal, lei - se

p

de-nen Rei-tern - leu-ten vor; und wie er zum letz-ten Ma-le en-det, bricht mit ei-nem Ma-le

cresc.

los der vol-le, kräft'-ge Chor: „Prinz Eu-gen, der ed-le Ritter!“ Hei, das klang wie Un-ge-witter

f

ten.

weit in's Tür-ken-la-ger hin. Der Trom-pe-ter tät den Schnurr-bart strei-chen

non f

dim.

und sich auf die Sei-te schleichen zu der Mar-ke-ten-de-rin.

p

pp

Preis jeder Nummer
20
Pfennige.

Musikalische Volks - Ausgabe.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes, starkes Papier.

Probe - Takte beliebter Klavierstücke.

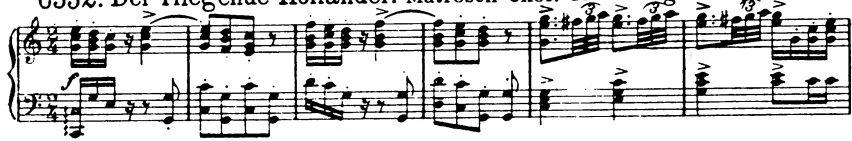
Preis jeder Nummer
20
Pfennige.

Nachstehende Einzel - Ausgaben der beliebtesten Stücke aus Richard Wagners Ton-
schöpfungen zeichnen sich durch eine vorzügliche leichte Bearbeitung aus,
die es auch dem weniger geübten Klavierspieler ermöglicht einen hohen musi-
kalischen Genuß zu haben.

6551. Rienzi. Chor der Friedensboten. Rich. Wagner.



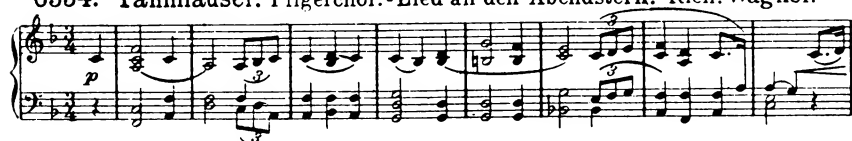
6552. Der fliegende Holländer. Matrosen-Chor. Rich. Wagner.



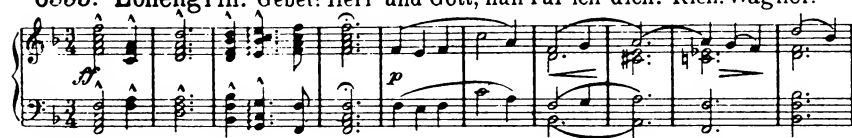
6553. Der fliegende Holländer. Spinnerlied. Rich. Wagner.



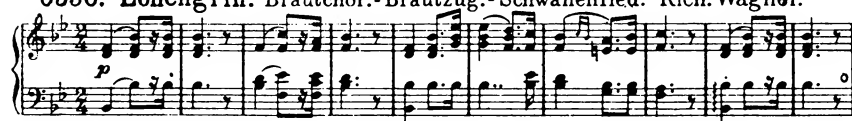
6554. Tannhäuser. Pilgerchor. - Lied an den Abendstern. Rich. Wagner.



6555. Lohengrin. Gebet: Herr und Gott, nun ruf'ich dich. Rich. Wagner.



6556. Lohengrin. Brautchor. - Brautzug. - Schwanenlied. Rich. Wagner.



6557. Die Meistersinger von Nürnberg. Walters Preislied. Rich. Wagner.



6558. Rheingold. Gesang der Rheintöchter. - Rheingold-Lied. - Einzug der Göt-
ter in Walhall. Rich. Wagner.



6559. Walküre. Siegmund's Liebeslied. Rich. Wagner.



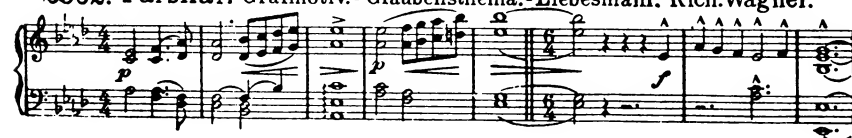
6560. Siegfried. Siegfried und der Waldvogel. Rich. Wagner.



6561. Parsifal. Die Blumenmädchen. - Karfreitagszauber. Rich. Wagner.



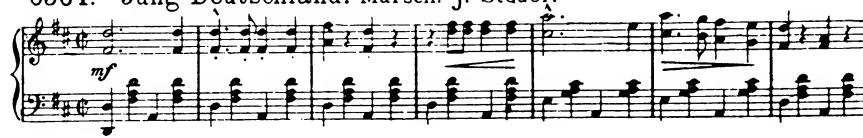
6562. Parsifal. Gralmotiv. - Glaubensthema. - Liebesmahl. Rich. Wagner.



6563. Chant sans paroles. P. Tschaikowsky, Op. 2. N° 3.



6564. Jung Deutschland. Marsch. J. Steuer.



6565. Les bords du Rhin. Grande valse brillante. Fr. Hüntén.



6566. Ouverture zur Oper: „Martha“. Fr. von Flotow.



6567. Melodie. A. Rubinstein, Op. 3. N° 1.



6568. Feodora - Gavotte. Ferd. Fenn.



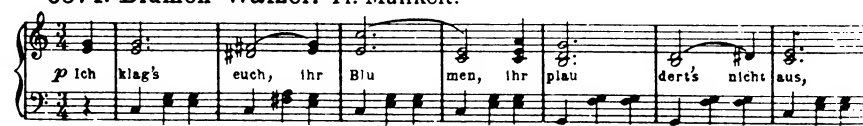
6569. Ach so fromm, ach so traut. Lied aus: „Martha“. Fr. von Flotow.



6570. Der Postillon. Rob. Volkmann.



6571. Blumen - Walzer. Tr. Munkelt.



6572. Schneidig voran! Marsch. Josef Eizenberger.



6573. Waldesrauschen. Idylle. Fr. Braungardt.



6574. Moselwacht. Marsch. Oskar Stapf.

